請定閱
# 聯益之友
—全年卅六期—
—國內八角國外一元五角—
—寄費在內—

聯益貿易公司
—地產部—

營業提要
地產買賣　經租保險　存款放款　押造房屋　建築打樣　地產估價

諸君欲購—
住宅，市房，基地，
請向本公司地產部接洽。

投資地產穩妥利厚

上海東熙華德路萬國影戲院隔壁　電話四三二六二

聯益牋

▲本埠經銷處　四馬路校經山房▼

澣月紙闊牋　每封七角七分
夾貢紙闊牋　每封七角七分
羅地紙闊牋　每封五角八分
科學紙闊牋　每封五角八分
道林紙闊牋　每本三角
毛鹿紙闊牋　每封三角二分
毛邊紙闊牋　每封三角
毛鹿紙狹牋　每封二角四分
毛邊紙狹牋　每封二角四分
蓮史紙狹牋　每本二角四分
中山紀念箋　每封一角四分
加閣八行箋　每東二角
新裝戀帶箋　每發二角五分
電影明星箋　每本三角

批發　特別　克己　郵購　寄費　加一

上海聯益貿易公司印行

金寬生主幹

出版已一年半之唯一文藝刊物

◎草野週刊……星期六出版

各報販各學校門房均有代售

◁王鐵筆▷　◁湯增敭▷　◁合編▷

斐倫路三四號

□專辦　進口出口代客定貨　(附設)地產部　儲蓄部

聯益貿易公司
上海虹口東熙華德路二七八一至二號　無線電報掛號二七八一　電話四三二六二

□經理　中外名廠各種出品　(附設)印刷部　出版部

聯益之友　于右任(題)

□美術旬刊□……中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

第一六四期
民國十九年十月十一日
……[星期六]……

## 無中生有

特約滑稽畫

—禁止轉載　黃文農作—

（名人）（軼事）

## 袁觀瀾之嘉言懿行

趙眠雲

我蘇大教育家袁觀瀾先生。近已作古人。聞者咸爲義教前途惜。謂如袁先生之熱心教育事業。大江南北。屈指當推第一人矣。先生承家學以名孝廉。奔走社會。樸簌類田舍翁。自前清末造。以至今日。蓋三十餘年。其一心一意。知有社會而已。知有教育而已。其他均不之顧。在他人有此資格。奔走數十年。必據得極優之地位無疑矣。獨袁先生則不然。其所爲事業。大半義務。故自始至終。一寒生本色也。從前北京政府。有幾次請其入京。以教育美官位置之。先生固辭。人問其故。曰我但能在社會上謀教育事業之進步。官場中實不善與之周旋也。又曰。我在社會上作事。猶可以誠懇動人。且教育界人。亦多誠懇。能眞爲社會謀幸福者。若往北京。則處處爲官氣所熏染。事事含有敷衍性質。無論何人。均難望有所作爲。我不願困我精神。阻我謀爲。改變我本來面目。且又懼喪失我人格也。滬友有述先生盛德事者。謂民國初元。滬上某小學教員張君。事母頗能盡子職。家甚貧。奉母必周。而已極刻苦。旣而感受瘵疾。臥床月餘。竟以不起。先生知張君家世清寒。且曾與其父略有交誼。乃袖百金致其母。謂之曰。此令郎積年辛苦所存。託余代存於某商舖者。今知需用。特取出奉還。又與子金若干。聞先生已亦匱乏。乃出息向人稱貸者。不居賻贈美名。有古人之風矣。先生諱希濤。兩弟希濂希洛。於近年先後爲縣長。或間先生。令弟輩在前清。不過一秀才耳。乃今皆爲縣長。先生以孝廉公。何反不爲官耶。先生笑應之曰。我但問能爲社會謀進步否耳。不問爲官不爲官也。且吾兩弟。大略與我性質相近。作官亦非其所長。行見知難而退耳。今希洛亦已辭去太倉縣長矣。可謂知弟莫若兄也。雜所記聞。以誌景仰。知先生嘉行懿行甚多。此不過十之一二而已。



▶聯益之友旬刊社出版……社址上海東熙華德路二七八一號◀　▶關於投稿函件請直接寄交本刊編輯部◀

▶將本刊對摺裁開可以積訂成冊便於保藏翻閱◀

經營房產諸君公鑒

竊謂凡百事業對於經營應先聯絡則經營自易發展固亦一定之理也惟今海上經營地產事業者指難勝數而互相聯絡共圖發展者實不多覯敝行有鑒於此爲經營地產謀聯絡及便於發展起見如有出讓房地抵押等事宜請移玉虹口中虹橋東首莊源大弄對面陸文記滬行地產部接洽一切無任歡迎之至

陸文記滬行謹啓

聯益貿易公司代辦部啓事

本公司爲便利各埠顧客起見除原有各項貨物發售外特代客採辦各種貨物如蒙委託須將(一)貨名(二)大小尺寸(三)價格(四)數量(五)出售者之店名地址寄遞方法(郵局轉運公司民局或便人帶奉等)詳細開明連同貨款寄交本公司當竭誠辦理迅速妥善手續費格外克己務使滿意也

上海聯益貿易公司書畫總收件處啓事

竊維六書本乎周官八禮詳於秦世龍文鳥跡鐵畫銀鉤拂素飛毫經貴黃庭之紙水流山峙碑傳碧落之書而畫有六法三神爭傳描千峯於紙上蘊萬景於毫端翎毛雅致翡禽鳥之變態蘭石清標採草木之奇姿自古迄今名家代出我國書畫實不亞於歐美也敝公司爲提倡美術發揚國粹特設書畫總收件處蒙海內書畫名家羣相委託代爲收件如蒙好書畫者委託代求手續清楚交件迅速易一試之

承接各種印刷物
估價低廉　交貨迅速
印工精良　信用卓著
聯益貿易公司承印部啓

萬能修補品
修補破漏鉛鐵　橡皮搪磁器皿
每付售洋七角五分
聯益貿易公司發售

美國VICTOR銀箱
六一二X號九七五磅保險銀箱高40 1/2英寸深29 8/1英寸寬30 1/2英寸)每具六百卅五元
一六一X號一二〇磅保險銀箱(16 5/4寬英寸18 6/8英寸高22 1/4英寸)每具一百元
聯益貿易公司經售

練習簿
紙張潔白　格式齊備
價格
甲種　四十頁每打一元　二十頁每打五角
乙種　四十頁每打八角　二十頁每打四角
聯益貿易公司印行

聯益貿易公司經售
轂牌戲司淋
茄高兒牌馬達油
批發零售均可

▲▲▲聯益貿易公司新到▼▼▼
中山紀念表　每具洋一元八角
警笛　每只洋七角五分
開瓶聽器　每具洋二角
包紮帶　每條洋三角
支票防弊夾　每具洋一元
靈巧縫紉錐　洋一元二角五分
批發另議

請購用大小打字機器
聯益貿易公司經理

聯益貿易公司新到大批
縫紉刺繡脚踏機
每架祗售洋一百念四元

益中法律事務所啓事
凡關于法律行爲有疑竇或困難時無論事前事後均可磋商於本事務所
地址上海虹口中虹橋東首莊源大弄對面

雙十字牌　防疫避毒　臭藥水
向聯益貿易公司採購

閱報諸君—
如有購置房地產事宜委託敝公司者請將購產旨趣與擬定之地段畝積形式以及投資數目等等詳細開明函示虹口東熙華德路萬國影戲院隔壁敝公司地產部俾便隨時開帳奉察務使滿意焉
上海聯益貿易公司啓

小廣告

此小廣告專載啓事徵求通訊買賣等每則字數以二百字爲限每五十字每期取費大洋兩角不滿五十字亦作五十字計算多則照加刊費先惠郵票代現九五計算來稿請寄本刊廣告部(來稿須於出版期前七日遞到以便刊入)

茲眞吳先生鑒余八月十六日赴濟南拜訪未晤聞早移居滬上請將住址詳示細知以便通信問候
山東淄川城裏東街新藝巷王瑞霖啓

### —徵稿條例—

(一)稿上分徵一本刊需要之稿、以有能引人興趣而含美術觀念者爲準、章類如下(A)文字、關於學校生活、社會生活、婦女生活、兒生活者、不論譯著均所歡迎、來稿最好永儁簡短、不拘文言白話、字數不過五百字、如有特別佳作、不在此例、(B)照片、關於國際地方社會紀事、學校生活、名人閨秀、科學運動、游藝、時裝、古跡、名勝、美術、考古、以及種種珍異而有趣者、(C)書畫、古時或現代名人書畫、滑稽畫、及諷刺畫、(二)原稿、各項稿件無論登載與否、概不退還、如必須寄還者、請於稿件尊明姓名地址、及須退還字樣、以便檢還、惟譯稿須寄相當郵費、原稿須繕寫清楚、(三)酬資(A)文字分每千字三元二元一元三種、(B)照片書畫分每幀三元二元一元五角四種、或酌酬貨價券或信物品、以現代金請擊先明、(四)結酬、稿酬每月底結算、由本社簽發酬單、憑單領酬、酬物如欲郵寄、亦可照辦、來稿請簽名蓋印、以對彬、如不蓋印作與卽酬論

請閱報諸君購閱下列七種刊物

小說家言　名家合作　全一冊定價八角實售價四角
紅花兒　鄭逸梅著　全一冊定價四角實售價二角
心塚　姚賡夔作　全二冊定價四角實售價二角
游藝集　鄭逸梅著　全一冊定價一元實售價六角
樓上客　程小青譯　全一冊定價二角實售價一角
凱馬爾　王斐撰　全一冊定價一角實售價一角半
上海生活　君豪文農各編　全二冊每冊定價三角實售價每冊二角

寄費加一　掛號另加六分
聯益貿易公司發售

## 新原道

余天遂遺著

當此人欲橫流。殘酷不仁之世。正大道晦暝之日。又復私智日闢。學說如麻。而欲以吾之所謂道者。挽人心。求一致。殆如逆水行舟。牽牛下井。一般趨時之學子。卽不以爲非。亦必謂其效難睹。且人爲刀俎。我爲魚肉。更何暇治禮義哉。彼强國視之。必更竊笑其愚。以爲汝自甘徇道則可耳。何必以不入耳之言。來相勸勉。吾誠思之。道果不可行乎。實無時而或息。人但消息存亡於道之中。而莫知其所以然。故曰道也者。不可須臾離也。可離非道也。是故君子。戒愼乎其所不覩。恐懼乎其所不聞。蓋雖不聞不覩。而行道有福。違道必亡。則知道之權能固常在也。故欲求生存於世。必以行道爲本。彼强國亦何嘗能自外哉。其興亡盛衰之跡。無不與道爲消長。而不自知耳。況私極必復。否極必泰。人心厭亂。卽天心悔禍之秋。余特本人能弘道之旨。奉揚於人羣社會。願當世君子。各任衛道之責。共扶此救世之明星。以進行於一鄉一邑一國之間。則道氣所感。化爲祥雲。小之可免災祲。大之可弭戰禍。庶幾夜景旣逝。旭日常昇。大道之光。將普照於天下也乎。

吾聞之道在天地之先。人稟道體而生。故最初之人心。卽道心也。渾渾噩噩。天人無間。謂之無欲之民。而得道者多。降及後世。人欲蔽之。而先天性漸致汩沒。所以爭殺不已。感應迴環。殆無寧宇。因時因地。各有聖賢者出。辨乎人心道心之微。垂以精一執中之訓。著道德之論。創仁義之說。申兼愛之旨。采禮樂刑政爲治國之具。持孝弟忠信爲敎人之方。敦五倫。張四維。成中土文明之化。又有佛家之慈悲平等。耶回之敬天愛人。而天下僅致於小康。蓋以私智一啓。不能復秘。元氣一漓。不能復醇也。然學說雖多。尙不離其宗。人心一致。尙不搖其本。且彬彬文質。力戒奢靡。生活尙近於自然。爭奪不致於亢進。自科學發明。原足以利用厚生。而學說奇變。反使之淆亂是非。以爲萬物皆能創造。而天道無權。以爲人類貴乎競爭。而縱欲不已。於是奇情日恣。萬變紛呈。漩渦疊起。莫能自主。成此不自然之世界。構此不自然之生活。欲安於苟簡而無從。欲封於故步而不得。杌隉不安。傾軋日甚。各持武裝和平之論。終成牽連大戰之局。今不過暫時休息。餘波動盪。仍極感不安。是皆不能善用科學之利。而提倡生存競爭之誤也。(待續)

## 譚組庵之雙十節趣語

鄭逸梅

行政院長譚延闓組庵先生之逝世。海內人士。莫不震悼。客有談其軼事者。謂先生少工吟詠。惜多散佚。憶其佳句云。春雨聽花巷。秋雲攬石岑。又風塵澒洞天爲桎。海國飄流屋似舫。又雜事詩云。蕉滿牖陰榕覆池。春花紅上木棉枝。重來庭院都非故。惟有斜陽似舊時。爲一時所傳誦。先生兼善書法。遒勁挺拔。得翁相國神髓。雖顯達猶不廢臨池。除市招外。從不倩人代筆。有求其書幅。覺拘弱不類。而疑其政元委人代揮者。語爲先生所聞。卽重寫貽寄。并附札致意。前病腕時作。筆力自較拘弱。非出第二人之手。茲再書奉一幅。以贖前愆云云。先生之誠厚。眞有令人不可及者。書定有潤例。朋好之求索及紹介者。潤不計。或竟貽贈之。素不相識而求其書件。欲稍抑其値。先生輒怒斥之曰。此市儈我也。書尙雅道。豈能與若輩斷斷論値哉。毅然絕之。雖依原潤。亦不願爲之揮寫矣。先生治學頗謹嚴。嘗曰。儒家根本工夫。在於愼獨。不然一切都僞。洵屬至理名言。某年雙十節。黎庶懽騰。市衢間多所點綴。先生適病臥於牀。不克躬與慶祝之盛。有探訪之者。曰。雙十節其如傷食積何。探訪者爲之軒渠。蓋先生飫食之餘。偶受風寒。病滯積也。其風趣又如此。爰記述之以爲談助。

## 嘸鵲新錄序

紙帳銅瓶室主

昔江都李涵秋先生。以小說負盛譽。報章雜志。爭相羅致先生之著作。以爲號召。先生終歲操觚翰。毋稍寧息。往往同時長篇五六種。排日按期以刊載。恐書中人物之互相牽纏也。乃書諸素楮分標於座右。以便檢覽。自先生歸道山。運筆如飛。得媲美於先生者。當推同社顧子明道。明道掌敎於吳中振聲中學。課務繁重。然明道才思殊捷。常抽餘暑以治說部。洋洋數千萬言。若決江湖。以應書賈及編輯者之需索。或談俠。或言情。或鑄奸燭怪。或探險投荒。亦往往同時撰長篇五六種。無不頭頭是道。有條不紊。一編出世。萬口同碑。茲又有嘸鵲新錄之殺靑。蓋賡繼前嘸鵲錄及嘸鵲續錄之所作也。明道體羸弱。加諸筆勞墨瘁。入夏以來。一病纏綿。與藥鐺茶灶爲伍者累月。知友有勸其節腦養靜者。然明道以書賈及編輯者之約不得毀。仍力疾以爲之。此書問世。願讀之者毋徒驚其才。還當憐其病。而有以慰藉之也。

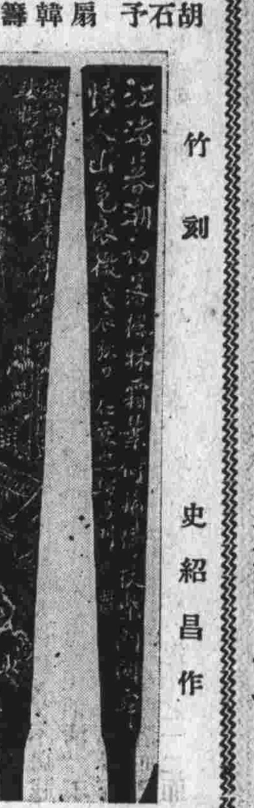


▶聯益貿易公司設在上海虹口東熙華德路二七八一至二號(萬國影戲院隔壁)電話四三二六二◀　▶本刊宗旨——宣揚文藝提倡美術◀　▶每逢一日．十一日．二十一日出版◀

## 畫梅贅言

(藝術)(世界)　胡石予

近常熟蔣韶九鳳梧來書。索畫扇面。略謂弟因事至揚州。晤及海安韓紫石先生。紫老爲本地貧民工廠籌款。徵求名家書畫。屬爲代求。素稔閣下熱心公益。特寄上扇面五頁。敬求法繪。並懇速藻。因國歷五月中。即須開會展覽云云。余畫就。皆題以舊日詩句。并附跋語。一云。人間萬事回頭惜。客裏餘春作意寒。此甲子年詩。非爲梅花詠也。借以題畫。二云。放眼乾坤迷入霧。關心子弟惜如花。癸亥冬日與吳紫薌李君默飲酒家句也。以梅花寫入。珍箑亦惜之之意歟。三云。來非媚世應知我。去不隨風獨羨君。舊題畫梅句也。四云。熚湯溫足裏衾眠。莽莽殘冬客裏天。雪後深寒圍獨夜。書中餘味悅衰年。新詩不慣追時尚。清夢還思見古賢。度臘一尊歸自勞。早梅應發草堂前。此癸亥冬日客中詩也。末句語及梅花。因以代題。五云。偶傾蕉葉酒無彊。可贈梅花詩不多。錄甲子年句補空。時庚午春莫也。題既竟。適友人周君至。觀之。笑謂余曰。君以此等詩題贈梅花。梅花有知。亦當欣然領受。而使他人愈難下筆。作題畫梅詩矣。余應之曰。君言無乃太過。


竹刻　史紹昌作

## 墨雨霞屑

陳嗣元

紅顏固未必皆爲薄命。特不薄命之紅顏。其名不傳。才子亦未必盡是吹垧。特不吹垧之才子。其才不顯。

情場闊狹無定。收之可彌六合。縮之可藏於密。情人之心。其薄如蟬衣。情人之淚。其酸如青梅。美男子生平見醜婦人必多。美婦人生平見醜男子亦必多。

深墮情網而不自覺者。聰明人居多。

見一個女子愛一個者。情囚也。當受無期徒刑。

世間靡論貧賤富貴。老幼强姸。方寸靈台。胥爲情之殖民地。

情血沸時。熱度當在一萬度以外。其蒸氣亦直可冲天。

情絲可謂煩惱絲。情史亦可謂煩惱史。

涉情場無須入場券。故多入者絡繹不絕。

蕩漾情海者。往往以科學上之發明爲多事。

成眷屬後之情侶。其受情之熱度。必日趨於冷淡。

多情人之施情。初不問受施者對已之眞僞。

美人之淚爲情淚。英雄之血爲情流。

粉紅色之情箋。爲青年男女之安神劑。

▲老靶子路福生路口百星大戲院昨日起映演最新無聲鉅片『醉鄉春』。夢其他如『情海俠盜』『眞假偵探』『貴妃史艷』諸偉大影片。不日陸續開映云。

## 玄妙觀之特種音樂家

金季鶴

挾一技之長。即可以走海內。博微譽。萬人爭捧。巨資入囊。是藝術之爲重於當世也。乃亦有落拓江湖。行街鬻技。短褐不被體。肌膚呈菜色者。即斯特種音樂家是已。音樂家語作浙音。體魁梧。有煙霞容。余見之於玄妙觀後。方依壁坐。前列木人。被綵衣者七輩。高不盈尺。手各執樂器。或鑼或鼓。或鐃鈸。悉隨音樂家之命而動作焉。蓋木偶之手臂。皆有機括司活動。牽以鐵絲。集赴於音樂家之足畔。而各承一板。板亦七數。足踐其板。而某偶之樂作焉。至若音樂家。則或笙或簫。或胡琴。或鎖鈉。而用法異於常人。吹者不以唇而以鼻。拉者不於前而於背。乃與七木偶合作。而樂聲遂起。抑揚節奏。莫不應拍。隔垣聽之。儼然若干人之合奏。而孰能知其爲一人之所動作哉。音樂家不肯浪施其技。揭一價格表於前。須先得酬而後奏之。抑且訥訥不善辭令。故應者寥寥。余蓋費半元之酬。方能畢聆其妙奏也。

翁印者遺墨

## 上海地產之趨勢

敏

年來戰事頻仍。萑苻遍地。於是各處居民。咸來海上。藉圖安息。視爲樂土。所有貲財。悉投之於地產事業。實因既告穩妥。又能享以厚利。此所以上海之地產日見擴展。而無止境也。

▶閱者諸君如對於本刊覺得滿意稱心請介紹貴親友亦定閱一份◀

# 聯益之友

乙丑夏[illegible]書

定報價格

本刊月出三期（每逢一日十一日廿一日出版）增刊無定每期一張售大洋二分預定訂閱國內本外埠及日本各埠全年大洋八角國外歐美各埠全年大洋一元五角郵費在內中國郵票九五計算定報處上海東熙華德路二七八一至二號萬國影戲院隔壁聯益貿易公司電話四三二六二號

廣告例刊

以一英方寸爲單位登於封面每一英方寸每期洋一元登於後幅每一方寸每期洋八角如欲登於中縫或正文中價格另議銅鋅板木刻另加

編輯及發行　聯益之友旬刊社

## 中外電影明星之比較

陸紫東

中外電影明星。間有個性及作風絕相類者。儻餘之暇偶檢影籍。得二十餘人。爲之比較如左。

胡蝶　瑪麗黛維絲 Marion Davis.
殷明珠　曼麗壁克福 Mary Picford.
張慧冲　范朋克 Douglas Fairbanks.
韓雲珍　史璜遜 Gloria Swanson.
丁子明　麗琳甘許 Lilian Gish.
王元龍　約翰吉爾勃 John Gilbert.
鄭小秋　卻爾法累爾 Charles Farrell.
但二春　吉甘柯根 Jack Coogan.
周文珠　桃樂斯德里奧 Dolores Del Rio
王漢倫　瑙門塔文 Norma Talmadge
胡珊　柯玲摩亞 Coleen Moore.
龔稼農　巴色爾末斯 Richard Barthelmess.
王獻齋　瑙亞皮萊 Noah Beery.
徐素娥　彭開 Vilma Banky.
范雪朋　琵琵但妮兒 Bebe Daniels.
夏佩珍　珍妮蓋諾 Janet Garynor.
朱飛　駱拉洛 Rod Lr Roc.
楊耐梅　葛烈泰嘉寶 Greta Garbo.
阮玲玉　瑪麗鄧肯 Mary Duncan.
張惠民　雷門諾代羅 Raman Novarro.
趙靜霞　弗洛倫斯維多 Floremce Vidor
林楚楚　瑙瑪希拉 Norma Shearer
王謝燕　琵兒本涅特 Belle Bennett.
高占非　擺里摩亞 John Barrymoore.

## 餘姚十八學士

劉琢馨

明成化帝時。右相謝遷。浙餘姚人。幼赤貧。少好學。有才名。乙未科中一等一甲狀元。頗有經國韜略。累官入閣。嘗有謝閣老之稱。位登三台。甚得帝寵。每屆春試秋闈。殿試朝考。帝親點三元。均召謝監試封卷。考竣。時有謝同誼選中。故同僚中頗有物議。謊奏帝。帝不信。風聞於謝。甚消極。恨甚。擱置已此。遂由同誼入考者。封卷時。選璣珠美玉。嗣案。不被中。一日。謝午睡。帝入謝室。屏退左右內監。私閱文卷。見滿腹經綸。才學超羣。喜極。遂飽醮朱筆。連點十八學士。深恨相見之晚也。待謝醒。跪謝聖恩。而十八學士。已均標榜矣。十八學士。均浙餘姚產。從此該縣。遂成望族。並由帝親賜建造旌奬牌坊十八座。至今猶存。

孔慶徽之花鳥

## □三言兩語

醒心

十月十日爲我中華民國國慶良辰。各界懸燈結綵。例行慶祝。惟慶祝係屬形式。國事民生。究亦無補。況今內戰尚未平息。共黨各處騷擾。當局勢於策劃。民衆苦不聊生。若言慶祝。徒飾外觀而已。竊願國權一統。百政維新。同室應毋操戈。上下一致努力。不數年後。國勢轉弱爲强。民生亦告富裕。嗣後之國慶。則千呼萬喚。共慶昇平矣。

## □富人之夢想

濟心

世之富人。大都貪欲無厭。大有盡他人之利權。惟我獨操之概。一片痴心。可笑亦復可憐。譬如佔他人之田地。得寸佔寸。得尺佔尺。容有機隙可乘。莫不盡其小智。逐其慾望。而不顧公道法律。我殊不解其爲智歟愚歟。客有善謔者。謂富人之所以貪心不足也。因其欲將其一生所得有者。爲其百年後之殉葬物。與歷代之皇陵相媲美。爭一日之雄長焉

▶大上海的地產有極大之發展值得我們投資的——投資須求妥穩◀



## 東瀛探勝記

陳子彝

本年九月。余代表江蘇省立蘇州圖書館。參加江蘇省日本社會教育考察團東遊。同行者有南京民衆教育館長劉季洪先生。南京農民教育館長孫仲威先生。南京公共體育場主幹袁仲濂先生。無錫民衆教育院勞農學院教授王企華先生。及上海中華職業教育社主任楊衞玉先生。及楊夫人彭望芬女士。於參觀之暇。遊歷名勝。紀之以誌鴻雪。

□江之島　江之島爲日人投票當選之國內第二名勝。余等於九月二十二日上午十時。自東京出發。乘車至江之島。十一時到站。下車。遊觀海景。時細雨如絲。海雲瀰漫。海濤擊岸。水聲自成節奏。飯於海濱之料理店（即飯館）。飯後渡長堤。堤以木製爲橋狀。長約里許。跨於沙磧之上。過堤觀水族館。館舍雖小。而秀松幽花。景殊雅逸。館內就巖爲壁。穴壁爲池。嵌以琉璃。灌以海水。中蓄海魚。種類各異。色如文錦。遊泳無定。如觀活動壁畫。如坐水晶宮裏。余以爲得未曾有。而孫先生因館中別無他物。乃售門票二十錢。以爲太貴。王先生戲之云。君盍於回出時。再行細看一度。則每次不啻減價十錢。孫君果如其言。遂相與大噱。離館。過石衢。兩旁小鋪林立。皆售文貝反製品。光怪陸離。厥類繁賾。製作精美。索值絕昂。擇其廉而小者。略購數事。山中古木成蔭。鳴禽格磔。景殊幽勝。而曲徑紆迴。亂石犖确。行之勞頓。至山中。楊先生伉儷與王先生。疲不能升。余與孫先生等鼓勇再進。共淩絕頂。上有旅舍。紙窗木屋。整潔可喜。夏日消暑。殊爲相宜。踰嶺由山背轉下。穿叢樹而出。則又豁然開朗。海天曠蕩。蒼松秀茂。夕照晚晴。朱霞掩映。俯瞰絕壑。幽邃峭逸。眞可謂振衣千仞岡矣。山後有石洞。深十數丈。木橋架其中。僧人門之。授以錢。乃得入窈窕幽深。海濤冲激。厥聲噌吰不絕。殆如普陀山之潮音洞。因占一絕云。『邃谷深虛吸怒濤。噌吰終日吼靈鼉。漫誇三島多奇蹟。定海洪潮秋正高。』山麓之下。有石磧。廣畝許。亂石起伏。如羣獅攢臥。海濤忽升忽落。砰磕迴旋其間。余與袁先生徘徊久之。悠然神往。時適晚潮。白浪一線。排空而至。將近石磧。巨濤忽湧。其高尋丈。一瞬間。珠噴雪濺。欻然而退。未幾。暮海蒼蒼。海塔燈明。劉先生孫先生在高處相招。遂曲折循麓。渡堤而歸。則王先生等在車站相候已久矣。

□日光　日本在東京之杤木縣。以東照宮建築。華嚴瀧瀑布。著名。余等於十月二日上午五時三十分。自東京乘車出發。途次阡陌交午。稻穗連雲。與滬寧道上。殊爲相似。既至山麓。易公共汽車而登。萬松如海。濃綠生寒。其松幹多合抱者。至東照宮。拾車拾級而升。輪奐壯麗。純爲中華宮殿之式。內有陽明門。藻飾輝煌。雕鏤工細。爲最著名之唐式建築。宮爲德川上將之祠。有僧守之。每年亦有神會一次。蓋猶中華舊俗。其上有三佛宮及二荒山神社。則建築遠遜東照宮矣。繼至神橋。廣二丈許。長四五丈。欄楯絢麗。跨兩山之麓。澗流其下。亂石阻之。厥聲如雷。過橋。有霧降瀧。瀑布凡三折。琤琮而下。蒼松覆之。其景殊幽。登車復進。至馬返。（地名猶泰山之廻馬嶺）。公共汽車不能再上。易普通汽車而進。山徑廣丈餘。鑿石而成。以利行駛。盤旋曲折於危崖森林之中。漸上而紅葉漸多。奇麗可喜。將至華嚴瀧。下車穿松林。瀑聲護落可聞。轉至崖前。而所謂日本第一巨瀑逐懸目前。奔流而下。如巨霆之震。谷中水珠亂舞。鬱爲雲氣。氤氳上升。想匡廬瀑布。亦不過如此。唐張九齡詩云。萬丈紅泉落。迢迢半紫氛。奔流下雜樹。灑落出重雲。日照虹蜺似。天清風雨聞。靈山多秀色。空水自氤氳。可謂描寫盡致。過華嚴瀧。上車。登山巔。萬峯迴抱。中涵小湖。日中禪寺湖。其濱有旅舍。曰和泉屋。絕精潔。飯於其中。飯後。雇摩托船。渡湖遊中禪寺。溪山倒映。水波不興。不知身在萬山之巔也。中禪寺爲觀音大士道場。日本古德勝上人所建。殿中有其手雕之丈六千手大士。乃就枯樹巨幹斲成。亦奇蹟焉。寺中多古物。內務省徧爲國寶。護藏維謹。人捨香資二十錢。乃得入觀。俱以琉璃櫝盛之。有勝上人斲像之斧。環爲鎮山之寶云。觀畢。返棹。登車下山。迨返東京。已九時許矣。歸寓後。成詩一章云。「瀛露發遊車。紆迴上紫霞。蒼松濃似海。紅葉豔於花。名將祠堂古。唐門歲月遐。雪瀧吼怒虎。石逕轉修蛇。雲起瀰羣岫。湖靈潤萬崖。快然幽興足。歸路羨山家。」聊紀勝遊。不計工拙也。

## 快人快事　欽佩奚似

益衆

海上聞人瞿宏聲先生。十月九日爲尊翁椿庭公百齡紀念。先期發柬。宴請親朋。追遠稱慶。不匱孝思。復念物力維艱。故亦勿事鋪張。即如親友饋貺。悉數捐充上海聯益善會。瞿君一片仁心。固亦世間明達者矣。并聞設宴於復興園。想屆時車水馬龍。定有一番熱鬧。

瞿公椿之遺像

## 本刊啓事一

本刊每期印數。完全以定戶數以標準。僅提出一部分零售。至售完爲止。不再重印。愛閱諸君。務希從速預定。以免漏缺。定戶如欲補購已出各期。遇有售缺時。恕不應命。但得享託本刊代登小廣告徵求。概不取費之權利。

## 本刊啓事二

讀者如欲補購已出各期。第一期至第八十四期（道林紙印刷）。每期大洋三分。第八十五期至最近期（瑞典紙印刷）。每期大洋二分。寄費一律在內。惟下列各期。早已售缺無存。恕不應命。一、四、七、十六、十八、廿一、卅六、卅八、九十九、一〇七、

## 如此歡場　（二四）

錦浪生

召租的用意。是他們一種暗示的門檻。大小老二並肩同坐在花樓上。開始工作。把眼風四面亂拋。作無目之弋獵。可是這兩副照會。實在桂花。去了幾次。竟沒主顧受領。這時有個唱武生的伶人。叫何習光。吃施粥的嗓子。賣膏藥的武藝。自負小老闆牌頭。倒常唱壓軸戲。天生就色中餓鬼。吊膀祖師。他早看出大小老二的苗頭。肉在嘴。不弄來吃吃。也是贛大。便在台上蠻跳急叫。當兒。拼命把一隻饞眼。向這邊亂眇。這邊覺得有回電到看他小老闆分上。身坯也結實。靠一上。脂粉一抹。在飢不擇食之際。也當他潘安宋玉。兩人同時心中一動。從此天天要看戲。天天拍無線電。何習光也祇得暫時雙方並進。却累他兩人。漸漸起了疑忌。爲保持利權起見。自然當仁不讓。慢慢兒各壞鬼胎。面上冷淡下來。花樓上也你東我西。情敵之勢已成。這邊暗地鬥法。在情場上賽跑。那邊何習光。也在暗地打探這兩人的境地。預備權衡取舍。第一誰油水重。誰四海。第二可有白板障礙。免得討氣結怨。經審查下來。小老二就吃了虧。原來琴樓的股分。大老二七分。小老二祇三分。花政都在大老二手。不鬆得多。而且小老二那位小戴。雖已奴呼婢畜。不過隨時諮詢一二。隱然正副之別。手面也大老二顯然見了高下。小老二雖成落伍。可憐他還睡在鼓裏。仍舊打疊全副精采。努力奪婿運動。但是一天天過去。一天天垂興而來。祇落得垂頭喪氣。敗興而返。起先案目倒甚殷勤。很有執鞭隨鐙之意。現在也陰陽怪氣。丟了馬韁不幹了。習光在台上的鈴子。一陣陣多向那邊包廂去。而這邊像掛了定風珠般。一絲得不到涼快。小老二心旌惶惑。擔下天大的心事。愈想愈懊喪。彷彿鬥敗蟋蟀。失神落智。舉止已失常態。要末清早到望樹墩。坐在地上大哭一場。大老二却飄逸如

## 新解頤錄

王菊奴

某甲既以訟敗。居常抑鬱無聊。某年除夕。忽異想天開。竟書今年好晦氣。少不得。打官司。字條貼於門外。自謂除舊更新。從此可交好運。不意翌日元旦。有來賀年者。見而戲之曰。今年好晦氣。少不得打官司。某聞其語。引爲不祥。心甚憤恨。幾欲興訟云。

某至嘗語人曰。吾兩隻拳。最喜打人。所向無匹。上自黨政偉人。下至鄉曲小子。幾無一不爲我所打者。及拳加諸其身。則又低首下心。異常寫意。從未聞有間言。於此足見我無敵於天下。近聞海上寓公。天虛我生發明。一種洗面牙粉。自稱無敵。而我大可以彼之名。名我拳矣。（寄語蝶仙先生。這是我的戲言。請君休要誤會。假如根據註冊條例。不許他人冒用牌號。那末我情願將本刊所應得的稿費。完全奉出。作爲賠償家庭工業社的損失費用。我想先生決不會因這點區區小事。一定要和在下爲難哩。哈哈菊奴戲注。）聞其言者。頗爲驚異。及細詢其身世。始知爲一理髮匠也。

## 人死志異

王菊奴

二伯子慶。體質素弱。息影家園。精力稍振。不意今年六月間。忽患休息痢。纏綿牀席。藥石無功。直至閏六月初五日。竟長眠不起矣。余輓之曰。憶平時杖履追隨。訓誨慇懃。泣對靈幃。思馬誠痛。此日人天永隔。音容縹緲。自愁才調。媿龍文聯。雖未工誌。哀思耳。其尤可異者。當易簣前二日。垂目示家人曰。明午必雨汝等。誌之。聞其言。莫敢信。蓋斯日大固皎潔者。及期果驗。無不驚異。然而事能先知。殆其靈魂已出竅歟。及陳屍日。家人環哭一室。黯然俯視。死者雙目忽張。其形如生。說者謂。爲震動軀骸所致。然吾終莫知其究竟。噫。亦異矣。

## 奇女子

許名方

江北匪氛之熾。已屢見報載。有感自如臯來者。述及該邑附近某鎮。前有盜刦一富室。攻樓門。垂破。其黨手持凶器。迫脅家衆曰。敢號呼者死。適大風。號呼亦不聞。故皆噤不出聲。一灶婢年十五六。睡廚下。乃密持火種。黑闇中伏視蛇行。潛至後院。乘風縱火。焚其積柴。煙焰燭天。闔村驚起。數里內鄰村亦救視。大衆既集。火光下明如白晝。羣盜格鬥。不能脫。竟駢首就擒。主人深感此婢。欲留爲子婦。其子亦首肯曰。具此智略。必能作家。雖灶婢何害。主人大喜。趣取衣飾。即是夜成禮曰。進則講尊卑。論良賤。是非不一。恐有變局矣。亦奇女子哉。

▶諸君對於法律問題上有所疑竇或困難時可商於益中法律事務所可以解決一切◀

▶定閱本刊全年（卅六期）連郵費國內洋八角國外洋一元五角按期寄奉不致遺誤◀